

Plasticien concepteur lumière, gérant de la société Lumesens ; il était indépendant entre 2003 et 2011. Architecte de formation, il a pendant 2 ans travaillé comme plasticien avant de se consacrer à la lumière en 2003. Il est spécialisé dans l'éclairage urbain. Il a travaillé sur des sites complexes par leur implantation en sites urbains denses et chargés d'histoire comme le **parvis de la cathédrale de Reims**, le **Tram train sur l'île de la Réunion** (Ste Marie - St Denis- La Possession - St Paul - Le Port) ou le **pont aqueduc Arcueil- Cachan**.

Sa démarche consiste à associer deux approches différentes de la lumière, d'une part une approche technique de concepteur lumière, d'autre part une approche artistique de plasticien lumière. Chaque approche enrichit l'autre de ses propres caractéristiques.

Quelques dates importantes

- 2021 **Edition lampe Rosalie avec Julie Fullet studio chez DCW éditions**
- 2020 **Prix Acétylène conception lumière intérieur pour les Caves Joseph Perrier**
- 2017 **Couverture de la revue AMC Spéciale Lumière 2017**
- 2012-2022 **Gérant Lumesens, chef de projet**
- 2014-2018 **Contrat cadre National de Maîtrise d'oeuvre Travaux pour la SNCF**
- 2011-2014 **Accord cadre pour les maîtrises d'oeuvres des espaces publics d'Orléans**
- 2011 **Création de LUMESENS SARL unipersonnelle**
- 2010-2011 **Atelier Ferreri Thienot**
- 2009 **Affiliation à l'association ACE**
- 2008 **Certificat de niveau 1 en éclairage de l'AFE**
- 2007 **Eclairage du tram train de la Réunion AVP**
- 2002- 2003 **Association avec Georges Lhady éclairagiste** sur la fête des lumières de Lyon, les nuits blanches off, un hôtel particulier à Versailles et l'inauguration de la caisse des dépôts.
- 2003 **Projection de 16 tableaux lumineux sur les 2 façades intérieures (20/30m) de la Caisse des dépôts** (avenue de France) à l'occasion de son inauguration
- 2003 **Statut d'indépendant SIRET : 450 123 401 00025 - MdA* : T 181050 -* Maison des Artistes**
- 1998 **Diplôme de deuxième cycle des études d'architecture - Ecoles d'architecture : Paris La Villette de 1992 à 1998. Espagne, Barcelone (ERASMUS) en 1995/1996.**

La lumière via différents points de vue

- 2009- 2010 participe à l'éclairage des pièces de **théâtre** de «Mlle de Scudéry» d'Hoffmann et «les 11000 verges» d'Apollinaire mis en scène par Godeffroy Segal compagnie In Cauda.
- 2000- 2003 expositions de **peintures** au Wine and Bubbles à Paris, à la chapelle Saint Eutrope à Gordes (84) et à Goult (84)
- 1997- 2001 Assistant **décorateur** sur 11 films

